



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 1

- Ai Dirigenti Scolastici delle istituzioni scolastiche ed educative della Sardegna
- Al sito web

OGGETTO: Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure c) e d) previste dal punto 6 dell'allegato A al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – "Piano triennale delle arti".
Candidatura di scuole o loro reti [SCADENZA ore 23.59 del giorno 08/11/2018]

Art. 1 - Oggetto

Il MIUR ha fornito, con Avviso pubblico DPIT Prot. n. 1464 del 19/10/2018 e Nota DGOSV Prot. n. 18069 del 19/10/2018 (allegati alla presente), le indicazioni per la presentazione di proposte progettuali per l'A.S. 2018/19 inerenti alle Misure c – d di cui al punto 6, dell'allegato A, del D.P.C.M. 30 dicembre 2017, "Piano triennale delle arti".

Si invitano quindi tutte le istituzioni scolastiche ed educative della Sardegna a partecipare in base alle specifiche di seguito riportate.

Art. 2 - Finalità dei progetti

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a:

- garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico,
- sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

Art. 3 - Misure

Il presente Bando è relativo alle seguenti Misure:

- Misura c) *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa.*
- Misura d) *promozione da parte delle istituzioni scolastiche, delle reti di scuole, dei poli a orientamento artistico e performativo, di partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, per la co-progettazione e lo sviluppo dei temi della creatività e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali anche nell'ambito di accordi quadro preventivamente stipulati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.*

Le azioni specifiche riferite alle rispettive misure sono nella tabella sottostante.

Misura	Misura c)	Misura d)
Azioni specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento, dall'integrazione e dall'animazione 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo di percorsi di ricerca co-progettati con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività sul patrimonio musicale, coreutico, teatrale, cinematografico, culturale, paesaggistico, archeologico, demo-



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 1

	diretta di studenti di diverse fasce di età, attraverso esperienze sistematiche di tutoraggio fra pari, favorendo in particolare la partecipazione di studenti frequentanti percorsi di istruzione negli istituti di prevenzione e pena e negli istituti penali per i minori;	etno-antropologico, figurativo, storico, letterario, scientifico attuati attraverso la collaborazione di professionalità provenienti dalle diverse istituzioni e la messa a disposizione delle risorse laboratoriali e strumentali in favore delle istituzioni scolastiche;
	<ul style="list-style-type: none">• progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di linguaggi artistici, dall'uso proattivo delle tecnologie digitali e da metodologie didattiche innovative;	<ul style="list-style-type: none">• l'attivazione di tirocini di diplomandi o diplomati presso le università e le istituzioni AFAM da svolgersi presso le istituzioni scolastiche al fine di promuovere progetti di sviluppo dei temi della creatività e la co-progettazione di percorsi di ricerca;
	<ul style="list-style-type: none">• progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;	<ul style="list-style-type: none">• realizzazione, anche nell'ambito di accordi quadro stipulati dal MIUR e dal MIBACT, di produzioni multimediali e repertori di risorse didattiche ed educative volti alla divulgazione del patrimonio archivistico e librario italiano;
	<ul style="list-style-type: none">• progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di festival, premi, rassegne culturali già consolidati nei territori;	<ul style="list-style-type: none">• costruzione di esperienze performative, visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;
	<ul style="list-style-type: none">• costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli allievi e degli studenti e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche.	<ul style="list-style-type: none">• sperimentazione di percorsi co-progettati sulle diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali.

Art. 4 – Destinatari dei finanziamenti

Potranno presentare proposte progettuali le istituzioni scolastiche sarde del primo e del secondo ciclo di istruzione, singole oppure organizzate in rete. La ripartizione dei finanziamenti è articolata secondo le seguenti tipologie di candidatura (come da Art. 3 dell'Avviso DPIT):

- Istituzioni scolastiche del 1° ciclo organizzate in rete.
- Istituzioni scolastiche del 2° ciclo, organizzate nelle reti di cui all'art. 7, del d. lgs. 60/17 cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività.
- Istituzioni scolastiche del 1° e 2° ciclo, singolarmente o costituite in rete (con priorità per quelle che nell'ultimo triennio hanno attivato accordi sui temi della creatività con soggetti del sistema coordinato di cui dell'art.4 del d.lgs. 60/17), limitatamente alle quote di finanziamento previste dall'articolo 3, comma 1.2, lettera c) e dall'articolo 3, comma 1.4, lettera c) dell'Avviso DPIT Prot. n. 1464 (vedere anche le tabelle con i finanziamenti).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 1

Art. 5 - Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, devono presentare i seguenti specifici requisiti e caratteristiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. descrizione delle attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività;
3. risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale;
4. piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative;
5. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici;
6. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
7. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi;
8. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
9. impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale;
10. nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l'indicazione dell'istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto;
11. descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto;
12. proposta progettuale per un valore non inferiore a € 2.000,00 (duemila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila).

Art. 6 - Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da apposita Commissione nominata dal Direttore Generale dell'USR Sardegna e composta da personale dipendente in servizio presso lo stesso Ufficio, dotato di specifica professionalità nelle materie afferenti alle misure finanziate con il presente Avviso, ed eventualmente da esperti esterni, tra i quali, laddove disponibili, uno o più membri del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

Ai componenti le commissioni non spettano compensi o indennità, comunque denominate.

Suddetta Commissione si atterrà ai criteri previsti dall'Avviso di cui sopra ed esplicitati nelle relative *Tablette di Valutazione*.

Art. 7 – Criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale

Progetti Misura c): La Commissione potrà attribuire un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri come da Art. 6 dell'Avviso DPIT:

Criteri - Progetti Misura c)	Punteggio massimo
a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche.	10 punti
b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del MIBACT, istituti italiani di cultura e con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d.lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto.	20 punti
c) attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività.	10 punti
d) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera c) (articolo 3, comma 1, punto 1.1.) e alle azioni di riferimento.	20 punti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 1

e) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa.	10 punti
f) adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti.	20 punti
g) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie per la produzione di materiali multimediali e contenuti digitali.	10 punti

Progetti Misura d): la Commissione potrà attribuire un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri come da Art. 6 dell'Avviso DPIT:

Criteri - Progetti Misura d)	Punteggio massimo
a) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature funzionali allo sviluppo dei temi della creatività.	20 punti
b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del MIBACT, istituti italiani di cultura e con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d.lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto.	25 punti
c) attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività.	10 punti
d) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera d) (articolo 3, comma 1, punto 1.2.) e alle azioni di riferimento	20 punti
e) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa.	10 punti
f) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie per la produzione di materiali multimediali e contenuti digitali.	15 punti

Art. 8 – Entità dei Finanziamenti assegnabili

Per la Sardegna sono previsti i finanziamenti così ripartiti:

Misura	Tipologia Destinatari	Quota fissa	Quota variabile	TOTALE
c)	A) Reti 1° Ciclo	3.000	5.728,35	8.728,35
	B) Reti 2° Ciclo di cui all'art. 7, del d. lgs. 60/2017	2.000	4.939,52	6.939,52
	C) Singole Scuole e Reti (1° e 2° Ciclo)	2.000	4.591,87	6.591,87
d)	A) Reti 1° Ciclo	6.000	10.442,83	16.442,83
	B) Reti 2° Ciclo di cui all'art. 7, del d. lgs. 60/2017	4.000	9.027,40	13.027,40
	C) Singole Scuole e Reti (1° e 2° Ciclo)	2.000	9.342,07	11.342,07

Il costo unitario di ogni proposta progettuale non deve essere inferiore a € 2.000,00 e non deve superare € 10.000,00.

L'Ufficio Scolastico Regionale, sulla base della valutazione della Commissione, assegna a ciascun progetto positivamente valutato una somma non inferiore a € 2.000,00 (duemila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila), modifi-



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna
Direzione Generale
Ufficio 1

cabile nella misure massima del 10% in eccesso o in difetto (es. finanziamento per un importo minimo pari a € 1.800,00; finanziamento per un importo massimo pari a € 11.000,00).

Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati, dovessero residuare somme non assegnate, l'Ufficio Scolastico Regionale potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale con il presente avviso.

Art. 9 – Presentazione delle candidature: scadenza e modalità

Le Istituzioni Scolastiche interessate potranno presentare la candidatura esclusivamente secondo le seguenti modalità (non saranno prese in esame le proposte pervenute oltre il termine indicato o inviate ad altro indirizzo di posta elettronica):

Scadenza	Entro le ore 23.59 del giorno 08/11/2018
Modalità	PEC dall'indirizzo ufficiale dell'Istituzione Scolastica proponente o capofila (in caso di Rete)
Destinatario	drsa@postacert.istruzione.it
Oggetto da indicare nella PEC	"Candidatura Piano Triennale delle Arti Misure C-D"
Documenti da trasmettere	<ul style="list-style-type: none">• <i>Modello di Candidatura</i> (che funge da Scheda progettuale), allegato alla presente, debitamente compilato e firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico.• Eventuali accordi, convenzioni e protocolli, sottoscritti dai responsabili legali delle scuole e/o degli enti coinvolti.
Ulteriori indicazioni	Ogni Istituzione Scolastica, pena l'esclusione, può presentare una sola candidatura (o singola o di rete) e partecipare a un sola misura (C o D).

Art. 10 – Riferimenti e allegati

Per quanto non menzionato nella presente nota si rimanda agli allegati:

1. Avviso pubblico DPIT Prot. n. 921 del 19/10/2018,
2. Nota DGOSV Prot. n. 18069 del 19/10/2018,
3. Allegato A Tabella misura c,
4. Allegato B Tabella misura d,
5. ALLEGATO C - MODELLO DI CANDIDATURA PIANO ARTI 2018-2019.

II DIRETTORE GENERALE
Francesco Feliziani
(firmato digitalmente)